

Info Bulletin

VSAM

Verein Schweizer Armeemuseum
Association du musée suisse de l'armée
Associazione del museo svizzero dell'esercito
Associazion dal museum svizzer da l'armada



Procès-verbal de la 38 ^e assemblée des membres 2016	3
Inauguration de l'ancienne régie des chevaux	12
L'internement de l'armée de Bourbaki en 1871 dans les dessins d'Oscar Huguenin	14
Casernes et places d'armes de Suisse	21
Musée de l'arsenal de Schaffhouse	22

Le comité de la VSAM a pris de nouvelles dispositions pour les travaux relatifs au bulletin d'information. En confiant la mise en page, l'impression et l'expédition à une seule entreprise, à savoir Ilg AG, à Wimmis, les processus sont plus rapides et moins coûteux. Nous en avons profité pour renouveler l'apparence du bulletin d'information.

La publication annoncée dans le bulletin d'information 1/16 sur la munition de 4,7 cm de l'armée suisse est parue et est disponible au Shop de la VSAM. Contrairement à ce qui était indiqué dans le dernier bulletin, le prix de vente n'est pas de 16.– francs, mais de 12.– (plus frais d'expédition).

IMPRESSUM

Bulletin des membres de l'Association du musée suisse de l'armée. Le bulletin contient également les communications de la Fondation Matériel historique de l'armée suisse.

Editeur : Association du musée suisse de l'armée, 3600 Thoune

Rédaction : Hugo Wermelinger, h.wermelinger@armeemuseum.ch

Traductions : GLOBAL TRANSLATIONS Sàrl

Mise en page et impression : Ilg AG, Wimmis

Légende de la couverture : Hans-Jürg Käser, président du Conseil-exécutif bernois, à l'inauguration de l'ancienne régie des chevaux à Thoune (voir article en page 12).

Procès-verbal de la 38^e assemblée des membres du 23 avril 2016 à Thoune

1. Allocution de bienvenue

Le président Paul Müller ouvre à 10h00 la 38^e assemblée des membres dans l'ancien manège de l'Expo Thoune et souhaite la bienvenue aux quelque 150 membres de l'association et invités. Sont entre autres présents Philippe Rebord, remplaçant du chef de l'armée, Arthur Liener, ancien chef de l'état-major général, ainsi que les deux anciens chefs de l'armement Felix Wittlin et Fred Markwalder. Claude Bruchez officie en tant qu'interprète pour les participants de langue française.

L'assemblée observe une minute de silence pour honorer la mémoire des membres décédés de l'association.

L'invitation et les documents nécessaires ont été envoyés dans les délais à tous les membres de l'association avec le bulletin d'information 1/2016. L'ordre du jour est adopté sans discussion.

2. Election des scrutateurs

MM. Alfred Maag et Bruno Maurer sont élus scrutateurs.

3. Procès-verbal de la 37^e assemblée des membres du 25 avril 2015 à Thoune

Le procès-verbal publié dans le bulletin d'information 2/3 2015 est adopté sans discussion, avec remerciements à son auteur.

4. Rapport annuel VSAM 2015

Le rapport annuel 2015 a été envoyé avec l'invitation. Paul Müller y apporte les compléments suivants:



Paul Müller, président de la VSAM.

L'année 2015 s'est avérée intense et fut globalement un franc succès. Signalons notamment la transformation de l'ancienne régie des chevaux à Thoune, la collection de timbres des soldats et l'activité de la VSAM en tant que maison d'édition.

De nouveau, la VSAM a soutenu la Fondation HAM par la mise à disposition de bénévoles et en versant un montant de 5000.– francs pour les charges qui ne sont pas acquittées par le DDPS. Trois bulletins d'information volumineux ont traité de sujets militaires et ont informé sur nos activités.

Henri Habegger informe sur l'état de projets importants. L'acquisition de la collection de timbres des soldats est terminée. L'ensemble de cette collection extrêmement précieuse est désormais en possession de la Confédération. Les travaux d'inventaire de la collection ainsi que l'élaboration du nouveau catalogue, qui sera disponible au format électronique, sont encore en cours. L'activité de la VSAM en tant que maison d'édition n'a cessé de gagner en importance au cours des dernières années.

Deux publications ont été réalisées l'an dernier et deux autres sont prévues cette année, le travail sur le drapeau suisse pouvant être présenté aujourd'hui. Le transfert du matériel de la VSAM à la Confédération est pratiquement terminé.

Le Shop de la VSAM s'est trouvé un nouvel emplacement approprié dans l'ancienne régie des chevaux transformée. Il n'est ouvert que sur rendez-vous. A la suite de la refonte de notre présence Internet, nous prévoyons de passer à un Shop électronique. La gamme comprend d'anciens insignes de l'armée, des livres, des livres anciens, quelque 3000 règlements ainsi que des timbres des soldats. Nous sommes aujourd'hui en mesure de donner à tous les participants à l'assemblée un remarquable livre illustré sur les uniformes bernois de 1700 à 1850 issu des stocks du Shop et que nous avons reçu gratuitement d'une liquidation.

Paul Müller informe ensuite sur les conférences, suivies chacune par environ 40 à 90 participants. Nous avons régulièrement fait de la publicité dans la presse militaire spécialisée au travers d'annonces. En tout, quelque 3100 personnes intéressées ont visité les collections de Thoun et de Berthoud. La journée portes ouvertes organisée à Berthoud a attiré quelque 5000 visiteurs. Nous avons par conséquent largement dépassé notre objectif annuel de 3000 visiteurs, malgré les contraintes dues aux travaux de construction et aux déménagements.

Le travail lié à la nouvelle convention de prestations avec le DDPS et la Fondation HAM n'est pas encore terminé.

Le rapport annuel 2015 est adopté sans discussion par l'assemblée.

5. Information sur l'activité de la Fondation Matériel historique de l'armée suisse

Président du Conseil de fondation Hannes Wettstein

L'année 2015 fut bonne pour la fondation et rien n'indique qu'il devrait en être autrement en 2016. Une solution pragmatique a pu être trouvée avec le DDPS concernant le mandat de collection. Les moments forts furent la reprise de l'ancienne régie des chevaux rénovée et la journée portes ouvertes organisée à Berthoud. A l'origine, 6 millions étaient prévus pour les mesures de construction à Thoun. Au final, seuls 3,8 millions furent disponibles. Tous les souhaits n'ont donc pas pu être pris en compte, mais le résultat est remarquable. L'aménagement des nouveaux locaux constitue un autre défi de taille pour nos collaborateurs, lesquels méritent toute notre gratitude. Nous tenons aussi à remercier le service central HAM du DDPS. Il est d'une importance fondamentale pour la fondation. La recherche conjointe de solutions ne cesse de s'améliorer, malgré les divergences d'opinion occasionnelles.

Le DDPS profite aujourd'hui de la voie tracée pendant des décennies par des personnalités visionnaires, notamment issues de la VSAM. Nous n'avons aujourd'hui certes pas encore de musée de l'armée et nous n'avons pas l'intention d'en mettre un sur pied dans un avenir proche. Avec la collection de présentation actuelle, la VSAM est toutefois très proche de son objectif de départ. C'est le couronnement provisoire de son travail et il s'agit absolument de le poursuivre.

Depuis 2016, la fondation reçoit moins d'argent du DDPS, car la phase de transition, accompagnée d'un budget plus élevé, s'est terminée fin 2015. Cela était planifié dès le départ et la fondation y était par conséquent préparée. Cette réduction a entraîné une diminution du personnel de 16 à 13 postes à temps plein. Le volume de travail à accomplir reste cependant toujours important. Le travail des bénévoles de la VSAM, dont la fondation dépend, est d'autant plus important. La fondation considère qu'une

augmentation de leurs interventions serait souhaitable. Il serait également souhaitable que des membres de la VSAM puissent se rendre disponibles en tant que guides pour des groupes de visiteurs.

Directeur de la Fondation HAM, Stefan Schaerer

Stefan Schaerer offre un aperçu de l'activité de la Fondation HAM dans le rapport annuel. Il illustre le travail concret au travers de différents exemples. En voici deux représentatifs. Le poste d'ondes courtes motorisé M1K (SE 403) sur un châssis Saurer M6 a été livré dans un mauvais état de conservation et restauré par des collaborateurs à Thoun et Berthoud.



Poste d'ondes courtes M1K sur châssis Saurer M6 avant et après la restauration. Photos Fondation HAM.

Une tenue de protection contre les agents de combat constituée d'un tissu en lin imprégné d'huile de lin avec masque de protection, chaussures et gants en caoutchouc. Fabriquée en 1934 par l'entreprise Pirelli. A été entreposée à plat pendant de nombreuses années et a souffert pendant cette période des conditions climatiques, de la poussière et de la saleté. Un spécialiste engagé de manière temporaire l'a restaurée et conservée. Les pièces de tissu ont été nettoyées et les parties en caoutchouc, qui ont perdu beaucoup de leur élasticité, ont été stabilisées. Certaines parties cassées ont été réparées et consolidées et les points faibles clairement visibles ont été retouchés.



Tenue de protection avant et après restauration. Photos Fondation HAM.

Quatre actions de remise se sont une nouvelle fois déroulées à Sumiswald. Du matériel issu des stocks de la fondation est venu compléter diverses expositions. Un seul changement est intervenu au niveau du personnel l'an dernier: fin décembre, les rapports de travail à durée déterminée avec Dario Känel, collaborateur sur le site de Berthoud, ont pris fin, son contrat de travail expirant à ce moment-là.

L'après-midi, nous avons pu présenter l'ancienne régie des chevaux rénovée aux participants à l'assemblée des membres. Un rapide regard historique nous apprend que le 26 juin 1890,

l'assemblée fédérale octroyait un crédit de 485 000.– francs pour l'agrandissement de la régie fédérale des chevaux. L'ouvrage fut réceptionné un an et demi plus tard ! Le montant des travaux correspond aujourd'hui à quelque 24 millions de francs. L'entrepôt ouvert aux visites que nous montrons aujourd'hui n'est pas encore terminé. Nos collaborateurs sont en train de garnir les locaux repris en automne avec les objets de collection.

6. Finances

Les comptes annuels 2014 ont été envoyés à tous les membres de l'association avec l'invitation à l'assemblée. Dans sa séance du 8 février 2016, le comité a approuvé les comptes présentés à l'assemblée de ce jour. Ces comptes sont présentés par Sascha Burkhalter, le caissier.

Effectif des membres

Au 31 décembre 2015, l'association comptait 1882 membres au total. Cela représente 91 membres de moins par rapport à l'année précédente. Les principales raisons de cette évolution sont liées à des questions d'âge et à des décès.

Compte de profits et pertes du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015

Avec des revenus de 85 400.34 francs et des dépenses de 83 717.88, le compte de profits et pertes de 2015 se clôture sur un gain de 1 682.46 francs. Le principal écart par rapport au budget résulte des cotisations des membres et des dons. Sur ce point, le nombre moins important de membres a un impact négatif sur les cotisations. Le résultat net de l'activité de notre Shop s'élève à 8 808.45 francs. Il a généré un chiffre d'affaires de plus de 107 000.– francs, soit près du double de ce qui avait été fait l'année précédente. Cela est dû aux nouvelles parutions aux éditions de la VSAM. Comme les années précédentes, les frais directement imputables ont été déduits du chiffre d'affaires, à savoir

les dépenses d'achat, qui s'élèvent à quelque 85 000.– francs, et les frais directs de personnel et d'exploitation, soit quelque 28 000.– francs. En outre, nous avons enregistré une hausse du stock de marchandises de 30 000.– francs et des coûts de publication issus des provisions existantes de l'association de 15 000.– francs. Le déménagement et le nouvel aménagement du Shop ont pu être financés entièrement à partir des recettes de l'activité du Shop, qui a affiché de bons résultats, ce qui, par conséquent, ne grève pas davantage les comptes de l'association.

En ce qui concerne les charges, les frais administratifs furent légèrement plus bas que ce qui était inscrit au budget. Les frais de RP, du bulletin d'information, d'Internet et des annonces ont en revanche été plus élevés que prévu d'environ 4 000.– francs. L'an dernier, nous avons une nouvelle fois publié des bulletins volumineux, ce qui a entraîné des frais de mise en page et d'impression plus élevés. Les dépenses liées à l'entretien du fonds et aux conférences se sont élevées à environ 8 000.– francs et se sont par conséquent montrées inférieures à ce qui était inscrit au budget. Comme les années précédentes, une contribution de 5 000.– francs a été versée l'an dernier à la Fondation HAM.

Bilan au 31 décembre 2015

Le total du bilan s'élève à 226 369.48 francs et se compose de liquidités à hauteur de 80 %. Les réserves s'élèvent désormais à 45 000.– francs et sont par conséquent nettement plus importantes que l'année précédente. La raison est à trouver dans les nouvelles publications de livres. Afin de pouvoir publier à des prix aussi avantageux que possible, un certain tirage est nécessaire. Cela se répercute en des stocks temporairement plus importants. Les réserves du Shop restantes ne sont en principe pas mises à l'actif. Le fonds figure également au bilan de l'association avec un franc symbolique. Du côté des passifs, la disparition complète du capital étranger ne passe pas inaperçue. Nous

avons liquidé les provisions à affectation déterminée restantes non écoulées pour les publications qui s'élevaient jusque-là à 15 000.– francs. Grâce à ce montant, nous avons pu financer en partie les coûts de publication de la nouvelle parution *Fahrzeuge der Schweizer Armee (Véhicules de l'armée suisse)*. Le reste des dettes envers des tiers a été payé fin 2015, ce qui se répercute également dans les liquidités plus basses.

Fin 2015, le capital propre s'élevait à 226 369.48 francs ou 100 % du total du bilan après affectation de l'excédent des comptes annuels 2015. L'Association du musée suisse de l'armée continue ainsi de présenter une structure financière très saine.

Rapport de révision

Les réviseurs des comptes confirment dans un rapport du 14 mars 2016 l'exactitude des chiffres finaux et recommandent d'approuver les comptes annuels.

Décision

Le président soumet les propositions suivantes :

- approbation des comptes annuels 2015 avec constatation d'un excédent de 1682.46 francs à affecter au patrimoine de l'association ;
- prise de connaissance du rapport des réviseurs aux comptes pour les comptes annuels 2015 ;
- décharge donnée au comité.

L'assemblée accepte ces propositions à l'unanimité.

Paul Müller remercie le caissier pour l'important travail accompli.

7. Elections

La durée statutaire du mandat de membre du comité est de trois ans. La réélection n'est soumise à aucune restriction. A l'exception du président, qui est élu par l'assemblée des membres, le comité se constitue lui-même.

Le mandat de Paul Müller et de Jürg Keller est échu. Richard Stauber et Ueli Jampen ont annoncé leur démission ce jour.

Prise de congé de membres du comité

Le président salue l'action des deux membres du comité sortants et les remercie. Richard Stauber a œuvré avec engagement au sein du comité pendant 28 ans. Il fut le 2^e vice-président et il a entretenu des relations avec d'autres organisations, groupements et associations. Ueli Jampen a été élu au sein du comité en 2007 et a été le remplaçant de Richard Stauber.

Paul Müller remercie également Madame Vicky Jäger pour ses nombreuses années d'engagement pour le Shop de la VSAM. Florence Balmer, qui lui succède, est à présent familiarisée avec le travail et Vicky Jäger a ainsi pu prendre sa retraite. Elle se rend cependant disponible pour de futures actions du Shop.

Réélection de membres du comité

Paul Müller présente deux personnalités et plaide pour leur élection.

Christina Moser a une formation de laborantine en biologie et dispose d'une formation complémentaire de bibliothécaire. Avec beaucoup de bonté d'âme, elle a œuvré pendant 23 ans à la bibliothèque et dans la salle de lecture des archives fédérales à Berne. Après son départ à la retraite, elle s'est déclarée prête à continuer de travailler au sein du comité de la VSAM.



Christina Moser.

Le colonel à disposition Urs Wyssbrod a passé 45 ans au DMF/DDPS, où les dernières fonctions qu'il a occupées étaient celles de chef de projet de l'état-major de planification de l'armée. Anciennement président des Arquebusiers, il est actif au niveau international dans le tir des arquebusiers. Il est aujourd'hui conseiller d'entreprise/consultant indépendant. Ses connaissances techniques, sa connaissance de l'administration fédérale, son engagement politique, militaire et associatif nous seront très utiles au sein du comité.



Urs Wyssbrod.

Jürg Keller, brigadier à disposition, accepte de se représenter à l'élection.

Par ailleurs, le mandat du président de la VSAM étant arrivé à terme, il est nécessaire de procéder à sa réélection. Paul Müller se représente pour un nouveau mandat, mais annonce que ce sera son dernier.

Henri Habegger procède à l'élection du président Paul Müller qui est réélu par acclamation. Les deux nouveaux membres du comité sont élus par acclamation et Jürg Keller est confirmé dans ses fonctions.

Paul Müller présente la répartition possible des tâches du comité, à nouveau complet. Adrian Muther va occuper les fonctions importantes de Richard Stauber. Christina Moser va notamment décharger Henri Habegger en matière de suivi des membres. Urs Wyssbrod va essentiellement entretenir les liens avec d'autres organisations.

Election de l'organe de révision

Selon les statuts, l'organe de révision est désigné par l'assemblée des membres pour un mandat d'une année. Le comité demande de réélire les deux réviseurs actuels, le colonel Rudolf K. Bolliger et le colonel EMG Daniel Schweizer.

L'assemblée approuve la réélection par acclamation.

8. Programme d'activités 2016

Activités 2016

Paul Müller présente le programme d'activités 2016: nous continuerons à soutenir la Fondation HAM par la collaboration bénévole de nombreux membres de l'association. Nous voulons de nouveau accorder à la Fondation HAM un montant de 5000.– francs. Comme jusqu'à présent, nous planifions trois bulletins d'information pour les membres. Nous serons présents avec notre Shop au jubilé des 75 ans de l'aérodrome de Meiringen, les 17 et 18 juin 2016, ainsi que pour l'événement Thun Meets Army du 21 au 23 octobre 2016. Nous allons une nouvelle fois organiser six conférences; les deux premières se sont déjà déroulées avec succès. Nous souhaitons faire de la publicité ciblée dans la presse militaire spécialisée à concurrence de 10 000.– francs pour la VSAM et la Fondation HAM. Nous souhaitons maintenir le nombre de visiteurs le plus élevé possible. Nous souhaitons aussi adapter aux réalités actuelles les accords de prestations avec le DDPS et la fondation.

En raison des expériences et de l'état actuel des choses, nous ne pouvons pas faire autrement que d'adapter nos statuts, et notamment l'article 3. Les statuts en vigueur, qui remontent à 2005, contiennent des missions qui ont, depuis, été reprises par la Fondation HAM. De même, l'objectif à long terme, à savoir soutenir la réalisation d'un musée suisse de l'armée, doit

être relativisé. Un véritable musée de l'armée n'est malheureusement pas à l'ordre du jour à moyen terme. Paul Müller le déplore, car un véritable musée de l'armée, pas uniquement une collection de matériel, serait capital, particulièrement à notre époque. Paul Müller présente une feuille avec une reformulation possible de l'article 3. Celui-ci distingue les tâches à prendre en charge nous-mêmes de celles à réaliser au profit de la Fondation HAM en tant qu'association promotionnelle. Au lieu d'un musée de l'armée, étoffer la collection historique reviendrait à en faire une collection de présentation attractive. Le comité va encore se pencher en profondeur sur cette question. Nous informerons à ce sujet dans le bulletin d'information et prévoyons d'introduire une requête à la prochaine assemblée des membres. Une modification des statuts nécessite dans tous les cas l'assentiment de l'assemblée des membres.

Budget 2016

Le comité a approuvé le budget ainsi que les comptes annuels 2015 en sa séance du 8 février 2016 à l'attention de l'assemblée des membres. Les recettes s'élèvent à 85 000.– francs et comprennent des cotisations plus basses et des dons de 76 000.– francs. Nous tablons aussi de nouveau sur un résultat net de 9000.– francs pour le Shop.

Nous estimons les dépenses à 84 500.– francs. Les principaux postes de dépenses sont, comme les années précédentes, les frais du bulletin d'information, les annonces et d'autres actions de RP ainsi que le site Internet, pour un total de 57 000.– francs. Les frais d'administration, y compris les frais de port, s'élèvent à 12 000.– francs. Pour l'entretien du fonds ainsi que les conférences, nous tablons sur 10 000.– francs de frais. En 2016, le comité aimerait une nouvelle fois accorder un montant de 5000.– francs à la Fondation HAM. Nous nous attendons par conséquent à un petit bénéfice de 500.– francs.

Décision

Le comité soumet les propositions suivantes :

- approbation du programme d'activités 2016 ;
- approbation de la cotisation annuelle non modifiée ;
- approbation du montant de 5000.– francs à la Fondation HAM ;
- approbation du budget 2016.

Dans les quatre votes, les propositions sont approuvées à l'unanimité.

9. Propositions émanant du cercle des membres

Aucune proposition n'a été présentée.

10. Divers

Bruno Maurer souhaiterait savoir si un changement de nom de l'association est envisagé dans le cadre de la révision annoncée des statuts. Paul Müller répond qu'il est d'avis qu'il convient plutôt de conserver l'ancien nom. Toutefois, le comité devra aussi en discuter.

Une autre personne souhaiterait savoir ce que le comité envisage d'entreprendre pour lutter contre la baisse du nombre de membres. Paul Müller souligne que d'autres organisations sont confrontées à des problèmes analogues, mais prend bonne note de cette demande légitime à l'attention du comité.

Philippe Rebord transmet un message de sympathie du DDPS et clarifie quelques points nécessaires sur les développements de l'armée.



Philippe Rebord.

La prochaine assemblée des membres aura lieu à Berthoud, le 29 avril 2017.

Le président remercie tous les participants à l'assemblée de la confiance qu'ils accordent au travail de la VSAM. Il remercie également le comité, les membres du Conseil de fondation, de même que les collaborateurs bénévoles et appointés de la Fondation HAM pour leur engagement, les autorités et tout particulièrement les services du DDPS (état-major de l'armée, base logistique de l'armée, centre logistique et centre d'infrastructure de Thoune, office central du matériel historique de l'armée, Armasuisse et RUAG).

Fin de la 38^e assemblée ordinaire des membres: 11 h 55.



Jürg Keller présente son nouveau livre.

Après l'assemblée, Jürg Keller, brigadier à disposition, présente son dernier ouvrage paru tout récemment et qui s'intitule *Der lange Weg zur Schweizerfahne (Le long chemin vers le drapeau suisse)*, disponible aux éditions de la VSAM.

S'en suivent un apéritif et le repas de midi en commun. L'après-midi, les membres ont la possibilité de visiter l'ancienne régie des chevaux rénovée.

Pour le procès-verbal:
Secrétaire de la VSAM
Hugo Wermelinger

Photos (en l'absence d'autres indications):
Markus Hubacher, Spiez



A la fin de l'assemblée, Claudia Thommen remet à chaque participant un remarquable livre illustré sur les uniformes bernois de 1700 à 1850. (Contre remboursement des frais de port, nous l'envoyons volontiers aux participants à l'assemblée ayant manqué la remise du livre.)



Hansruedi von Gunten, assisté par son épouse Therese, vend des timbres de soldats excédentaires.



Vicky Jäger et Florence Balmer gèrent le Shop de la VSAM.



Les livres anciens ont suscité un grand intérêt.

Le feu sacré n'est pas près de s'éteindre ...

C'est une cérémonie à la fois sobre et digne, organisée le 20 mai 2016, qui a marqué la reprise officielle par la Fondation HAM de l'entrepôt des collections mis à disposition par la Confédération. Quelque 100 personnes ont répondu à l'invitation et ont ainsi salué cette transformation réussie. Les conditions extérieures ont permis d'intégrer quelques éléments correspondant au bâtiment historique dans la cérémonie dirigée par le brigadier Rolf Siegenthaler. Les deux intervenants, le président du Conseil-exécutif bernois Hans-Jürg Käser et, pour la Confédération, le divisionnaire Claude Meier, chef de l'Etat-major de l'armée, ont rejoint la cour intérieure de l'ancienne régie des chevaux à bord d'un landau tiré par un attelage à quatre chevaux. Dans leurs allocutions de bienvenue, ils ont merveilleusement fait référence au bâtiment et évoqué l'importance fondamentale du matériel historique de l'armée suisse et la mission de la Fondation HAM dans le contexte de la cérémonie d'inauguration.

Après un moment festif qui fut bref mais impressionnant, les invités ont pu se restaurer autour d'un excellent buffet. Ceux qui le souhaitaient ont pu visiter les entrepôts, déjà partiellement aménagés. L'enthousiasme des participants à propos de la partie existante de l'entrepôt ouverte aux visites a contribué à motiver les collaborateurs de la Fondation HAM à maintenir et propager le feu sacré abordé pendant la cérémonie.

L'emménagement dans les entrepôts équipés de différentes manières sera au cœur des acti-



Arrivée des invités d'honneur.

ités dans les semaines et mois à venir. Comme tous les locaux ne présentent pas les mêmes conditions de stockage, les objets et les catégories d'objets ont été répartis en fonction de leur consistance. L'entrepôt ouvert aux visites ne devrait plus abriter que les objets qui restent dans la fondation. La réalisation de l'inventaire de ces objets est tout aussi importante que l'optimisation du stockage dans les locaux. Chaque responsable de domaine est compétent dans son secteur pour enregistrer précisément les objets repris dans le stock du patrimoine culturel de l'armée suisse. Outre son rôle de stockage, le dépôt permet aussi de présenter des objets issus de domaines d'équipement choisis.

Texte : Stefan Schaerer,
directeur de la Fondation HAM
Photos : Markus Hubacher, Spiez



Le conseiller d'Etat Hans-Jürg Käser et le divisionnaire Claude Meier dans le landau.



Le conseiller d'Etat Hans-Jürg Käser, président du Conseil-exécutif bernois.



Le divisionnaire Claude Meier, chef de l'Etat-major de l'armée.



Le brigadier Rolf Siegenthaler, chef de la planification de l'armée.



Collection de systèmes d'éclairage.



Collection de harnachements.

L'internement de l'armée de Bourbaki en 1871 dans les dessins d'Oscar Huguenin

L'an dernier, le musée national a pu acquérir un petit album (19,5×12 cm) avec reliure en toile brune et dorure sur tranche, intitulé: « Souvenir de l'Entrée et du Séjour en Suisse de l'Armée de Bourbaki 1871 ». Ce petit ouvrage a été rédigé par l'artiste neuchâtelois Oscar Huguenin. Il comporte 42 dessins à l'encre, dont 5 sont finement colorés. Certains sont aussi pourvus de textes manuscrits au verso. Le livre comprend aussi une page de garde et une page de texte tout à la fin. Des militaires suisses sont par ailleurs représentés sur 12 pages.

La guerre franco-allemande

La guerre franco-allemande de 1870 à 1871 fut la plus importante confrontation militaire du début des années 1870 entre la France et la Prusse, soutenue par la Confédération de l'Allemagne du Nord et les Etats du Sud de l'Allemagne. Ce conflit eut des conséquences importantes pour l'Europe; il entraîna la chute du Second Empire en France ainsi que la proclamation de l'Empire allemand. L'élément déclencheur fut le conflit opposant la France et la Prusse concernant la candidature d'un membre de la maison de Hohenzollern au trône d'Espagne.

Le déploiement de l'armée allemande fut plus rapide que prévu et surprit les troupes françaises dirigées par le maréchal de Mac Mahon au beau milieu de la mobilisation. Le plan qui consistait à en découdre avec l'ennemi dans l'Allemagne du Sud devint caduc et les premières violentes batailles frontalières eurent lieu en Basse-Alsace (Wissembourg et Wœrth).

En remportant la bataille de Mars-la-Tour, la Prusse empêcha l'armée du Rhin française de se replier sur Verdun. La bataille de Saint-Privat se solda également par une défaite pour l'armée du Rhin. Après avoir essuyé plusieurs revers, les Français subirent une défaite écrasante à la Bataille de Sedan, qui déboucha sur l'arrestation de l'Empereur¹ et la proclamation de la Troisième République. Le nouveau premier ministre, Léon Gambetta², organisa la deuxième armée de la Loire, également appelée armée de l'Est ou, du nom de son général, armée de Bourbaki³, et essaya ainsi une nouvelle fois de tourner la page, ce qui se traduit toutefois par un échec. Bourbaki devait débloquer la citadelle de Belfort et reprendre possession de l'Alsace. Après la bataille d'Héricourt, qui dura trois jours, l'armée de l'Est dut se replier vers Pontarlier. Sans ravitaillement, dans le froid sévère de l'hiver et dans cette région montagneuse enneigée, les troupes démoralisées s'épuisèrent. Désespéré, le général Bourbaki tenta alors de se suicider. Pour éviter que les troupes ne soient anéanties, le général Justin Clinchant négocia l'asile pour ses soldats en Suisse, ce qui se produisit au début du mois de février 1871 dans le Jura neuchâtelois⁴ et dans le Vaud⁵, sous des températures glaciales. Les forces insuffisantes confrontèrent l'armée fédérale à de grandes difficultés et ce n'est que grâce à la grande serviabilité de la population que l'internement put se dérouler sans difficultés majeures. Il s'agissait d'héberger et de nourrir 87 000 hommes, 12 000 chevaux et de prendre en charge 600 pièces d'artillerie et ateliers de guerre.

Ces événements se sont retrouvés dans de nombreuses œuvres d'art, comme, par exemple, dans des photos et dessins d'artistes aujourd'hui connus, tels qu'Albert Anker, Auguste Bachelin ou le créateur du panorama Bourbaki de Lucerne, pour n'en citer que quelques-uns.

L'album et les dessins

Les dessins à l'encre d'une extrême finesse débute avec une vue du fort de Joux⁶ (France) et présentent ensuite essentiellement des portraits de soldats de l'armée de l'Est, mieux connus sous le nom de leur général Charles-Denis Sauter Bourbaki (1816 – 1897), notamment des illustrations de l'infanterie mobile, de zouaves⁷ et d'autres troupes nord-africaines⁸, ces dernières semblant avoir particulièrement impressionné l'auteur, mais également de dragons et de cuirassiers⁹ avec leurs chevaux décharnés. Quelques dessins sont colorés, d'autres accompagnés de dialogues fictifs écrits finement à la main. Sur une douzaine de pages, des soldats suisses sont visibles dans leurs uniformes reproduits précisément : les soldats de la réserve¹⁰ (2^e classe de l'armée) dans l'uniforme d'ordonnance de 1861 et les troupes de l'élite dans le nouvel uniforme d'ordonnance de 1868, introduit à partir de 1869. Certains soldats de la landwehr affectés à la garde (à l'époque la troisième classe de l'armée) portent encore le très ancien uniforme de 1852.

On ne peut s'empêcher de remarquer les chevaux très maigres de la cavalerie française. À l'époque, certains erraient, abandonnés, et devaient être capturés par les « dragons » suisses, des militaires qui s'en servaient pour se déplacer. Notez également les véhicules réquisitionnés de l'armée française : des cars d'hôtel arborant les inscriptions « Antony Lonjumeau, Rue Dauphine, Paris » et « Hôtel du Commerce ». Mais on observe aussi des scènes dans le

grand parc des pièces d'artillerie et attelages de Planaise¹¹ à Colombier (NE), qui était à l'époque un terrain d'exercices de l'école de recrues de Colombier, à ne pas confondre avec la commune française du même nom¹².

En plus des dessins qui illustrent toute la gravité de la situation, le doute qui habite les soldats français et leur équipement usé, à l'instar de l'état lamentable de leurs chaussures, l'auteur a aussi représenté des anecdotes drôles, comme, par exemple, lorsqu'un garde appenzellois interpelle un couple de badauds de la région sur le terrain de Planaise et leur crie : « Zurück! Donnerwetter! », que l'on pourrait traduire par « Reculez, mille tonnerres! »

Le peintre Oscar Huguenin (1842 – 1903)

Ce petit album fut dessiné par Oscar Huguenin. Il est né à Boudry (NE) le 18 décembre 1842 dans une famille d'horlogers et a appris ce métier par lui-même. Plus tard, il deviendra enseignant dans une école primaire de Bôle. Après une maladie des poumons, il dut quitter l'enseignement et dessina cet album sur l'internement de l'armée de l'Est en Suisse, qu'il vécut de très près. Ses dessins soulevèrent un grand intérêt et lui permirent de se faire engager comme professeur de dessin à l'école normale et dans un pensionnat pour filles à Colombier et à Boudry. Il fut également connu en tant qu'écrivain populaire. Les dialogues fictifs qui accompagnent les illustrations de cet album rappellent sa fibre pour l'écriture. Outre de nombreuses images, cartes postales illustrées et illustrations, il subsiste 15 romans populaires qu'il a lui-même illustrés. Ses œuvres sont notamment exposées au Musée de La Sagne.

Ces dessins à l'encre d'une grande finesse reflètent ce qu'il a vécu lors de l'internement de l'armée de l'Est française. Il les a ensuite rassemblés dans cet album. Oscar Huguenin est

décédé le 13 février 1903¹³. La rue Oscar-Huguenin, à Boudry, lui rend hommage.

Jürg Burlet

Curateur au musée national suisse de Zurich

Remarques

¹ Empereur Napoléon III (* le 20 avril 1808 à Paris; † le 9 janvier 1873 à Chislehurst, près de Londres) fut citoyen d'honneur de Thurgovie et, sous son nom de naissance de Charles Louis Napoléon Bonaparte, président de la République française sous la Deuxième République de 1848 à 1852, puis de 1852 à 1870 sous le nom de Napoléon III, empereur des Français.

² Léon Gambetta (* le 2 avril 1838 à Cahors; † le 31 décembre 1882 à Ville-d'Avray près de Paris) fut un homme d'Etat français sous la Troisième République.

³ Charles-Denis-Sauter Bourbaki (* le 22 avril 1816 à Pau; † le 22 septembre 1897 à Bayonne) fut un général français fils d'un colonel grec.

⁴ Aux Verrières, dans le Val-de-Travers.

⁵ A Sainte-Croix, Vallorbe et dans la Vallée de Joux.

⁶ Le fort de Joux, dans le Doubs, surplombe la cluse de Pontarlier.

⁷ Le terme « zouaves » désigne les membres d'unités d'infanterie historiques. Le nom provient d'une tribu kabyle (Zwâwa), originaire de la wilaya (province) de Constantine, en Algérie.

⁸ Chasseur d'Afrique, aussi appelé Turcos. Turcos est le surnom donné aux régiments de tirailleurs algériens et tunisiens de l'armée de terre française entre 1842 et 1964.

⁹ Les cuirassiers appartenaient à la cavalerie lourde. Ils étaient équipés de cuirasses jusqu'en 1914.

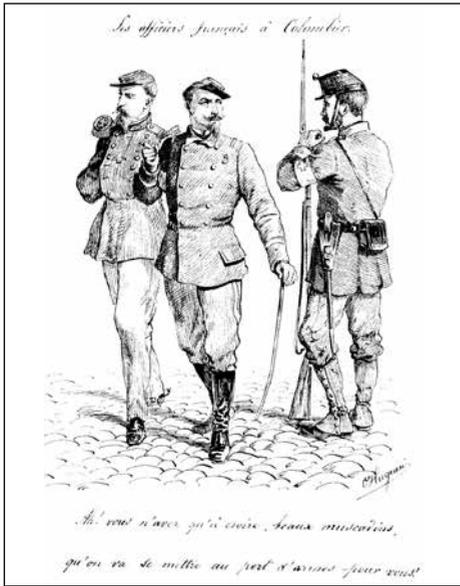
¹⁰ Les soldats suisses qui servaient dans l'élite avaient entre 20 et 34 ans.

¹¹ Planeyse (commune de Colombier et Bôle (NE). Un terrain plat de 500 mètres, à 1 km au sud-ouest de Colombier. Terrain d'exercices

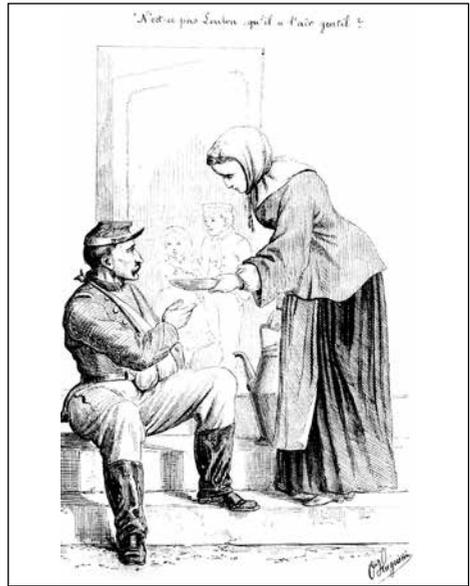
pour les écoles de recrues de Colombier, terrain pour les courses de chevaux et autres divertissements sportifs. Comprendait à l'époque une poudrière et le grand champ de tir aménagé en 1831 pour les exercices de tir de la place d'armes de Colombier.

¹² Planaise est une commune française du département de la Savoie, dans la région Rhône-Alpes.

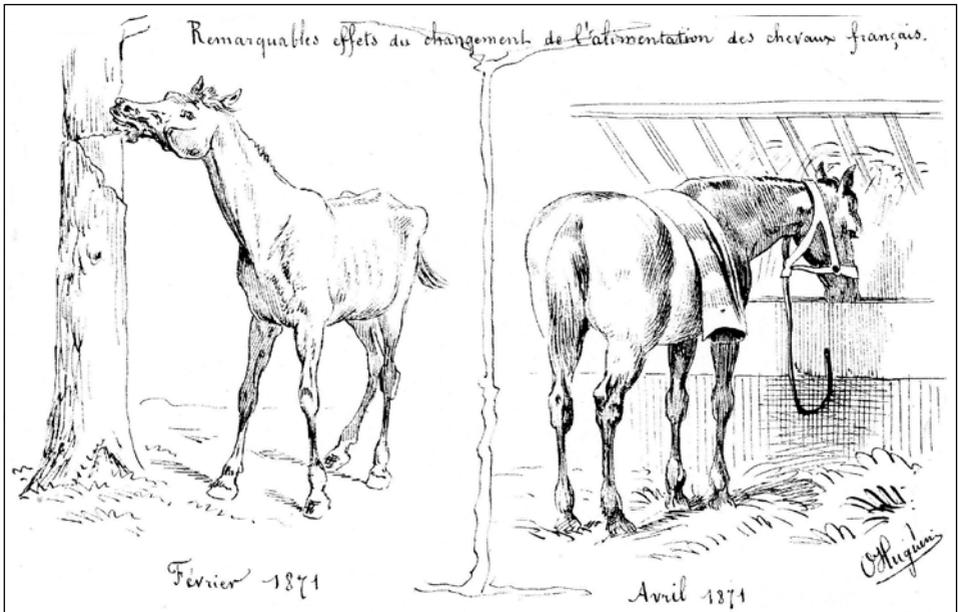
¹³ Dictionnaire historique de la Suisse



Les officiers français à Colubier. Ah! vous n'avez qu'à croire, beaux muscadins, qu'on va se mettre au port d'armes pour vous!



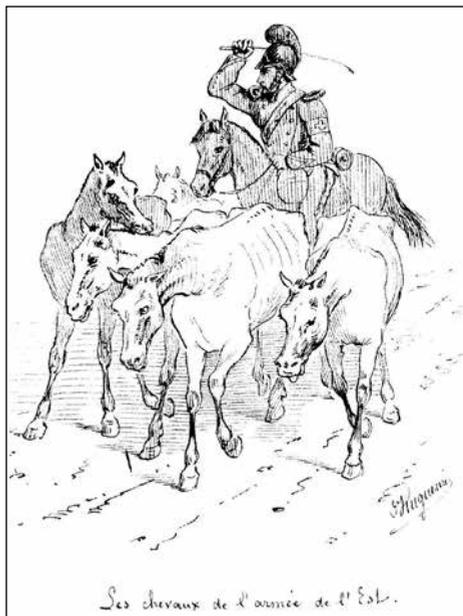
N'est-ce pas Loulou, qu'il a l'air gentil?



Remarquables effets du changement de l'alimentation des chevaux français. Février 1871. Avril 1871.



Allez jusqu'au fond, vous en avez plus besoin que moi.



Ses chevaux de l'armée de l'Est.



Les Appenzellois de garde à Planaise. Zurück! Donnerwetter!

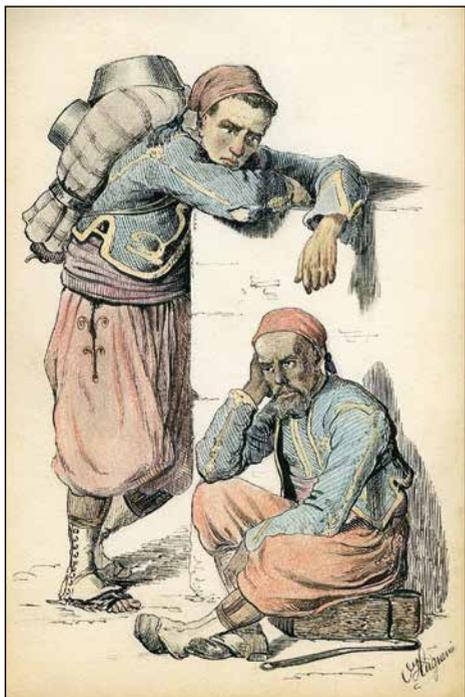


*Le Mexique c'était le commencement
de la fin; ceci, c'est la fin des fins!*

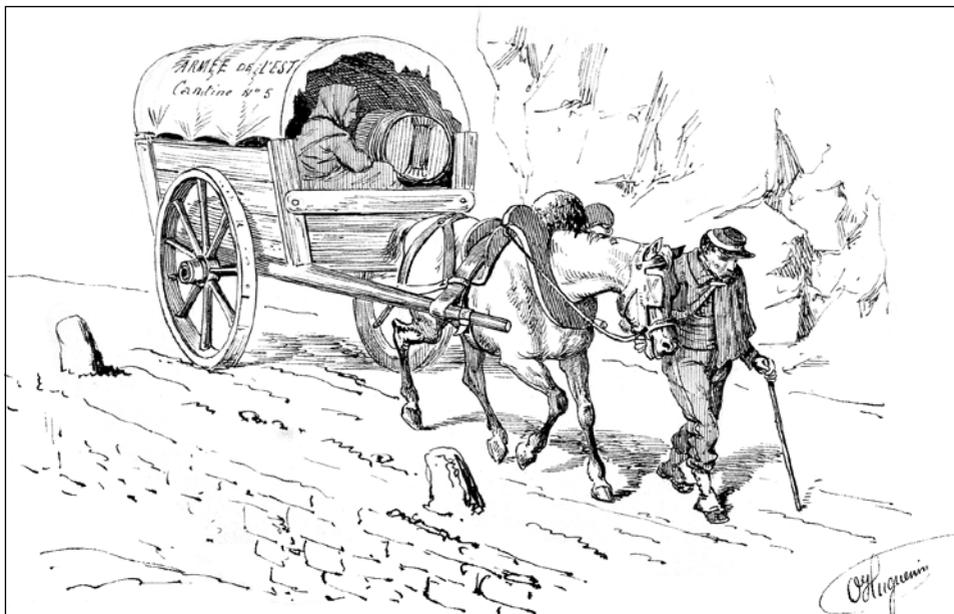
Le Mexique c'était le commencement de la fin, ceci, c'est la fin des fins! (Allusion à l'échec de l'intervention française au Mexique.)



Un convoi d'internés.



Mordioux! Ça vaut mieux que le bouillon de cheval crevé.



Armée de l'est, Cantine N° 5.

David Külling, Siegfried Möri, Philippe Müller

Casernes et places d'armes de Suisse

Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne, 2015
ISBN 978-3-03797-199-4, 195 pages, Format A4
horizontal, deux colonnes (allemand et français)

Alors que nous assistons à une dégradation rapide des biens militaires et à un désintérêt du public pour les témoins militaires, les trois auteurs actifs auprès du DDPS ont le mérite d'avoir répertorié quelques-unes des places d'armes et casernes associées aux innombrables souvenirs de plusieurs générations de militaires.

Les avant-propos de la Société d'histoire de l'art en Suisse, qui édite l'ouvrage, et du conseiller fédéral Ueli Maurer sont suivis d'une introduction par les trois auteurs sur les thèmes suivants :

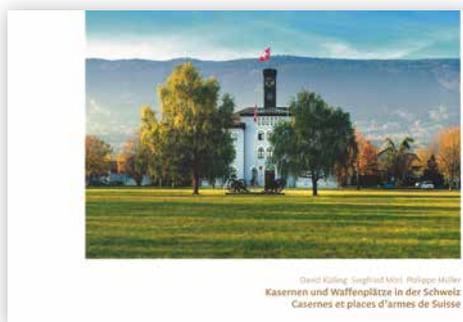
- D'un hébergement provisoire à une instruction ;
- Modernisation des centres d'instruction ;
- La culture architecturale propre aux casernes et places d'armes à l'usage militaire.

La partie principale de l'ouvrage riche en remarquables illustrations en couleurs décrit les principales casernes et places d'armes de Suisse, chaque description s'étalant sur environ douze pages : Aarau, Airolo, Bière, Bremgarten, Colombier, Dübendorf, Emmen, Frauenfeld, Lucerne, Saint-Luzisteig, S-chanf, Schönbühlsand, Stans-Oberdorf, Thoune. Après une brève introduction sur la naissance de chaque institution, les auteurs abordent l'histoire de leur utilisation et de leur reconversion, tandis que les bâtiments sont soumis à une évaluation détaillée sur le plan architectural. Une annexe

aborde en outre un thème complexe, à savoir *Une protection des monuments reposant sur des techniques de construction modernes, dans le respect des programmes d'économies et en adéquation avec les attentes formulées par les utilisateurs ?* tout en expliquant les notions de base que sont caserne et place d'armes.

Ayant réalisé des services, courts ou longs, dans pratiquement tous les endroits mentionnés, cet ouvrage m'a rappelé d'innombrables souvenirs.

Le livre est disponible auprès de la Société d'histoire de l'art en Suisse, Pavillonweg 2, 3012 Berne (gsk@gsk.ch, www.gsk.ch).



Le livre *Les arsenaux de Suisse* de Carl Hildebrand est toujours disponible au Shop de la VSAM au prix de 25.– francs et constitue, avec l'ouvrage présenté ici, une précieuse documentation.

Henri Habegger

Nouvelle exposition spéciale sur le développement de l'armée (DA)

L'exposition «Mobilisation», qui a connu jusqu'à présent un franc succès, a vu sa dernière partie transformée et complétée par une exposition spéciale sur le développement de l'armée (DEVA). Les visiteurs ont ainsi la possibilité de se pencher sur l'armée du futur dans le contexte de l'histoire des mobilisations de l'armée suisse depuis 1792.

La nouvelle exposition

Plus de 8000 visiteurs, dont environ 800 aspirants et aspirantes officiers de l'armée ont déjà visité l'exposition «Mobilisation». Si l'exposition existante a été renouvelée, c'est parce que le projet de DEVA prévoit un rétablissement de la mobilisation. La partie historique de 1792 à 1945 reste inchangée. La menace et la grande disponibilité pendant la guerre froide sont désormais présentées de manière concentrée. La nouvelle exposition montre aussi comment l'évaluation des menaces après 1989 jusqu'à l'euphorie pacifique après l'an 2000 a influencé les prestations et la disponibilité de l'armée.

La nouvelle partie intitulée «L'armée de demain» a été conçue en étroite collaboration avec des représentants du DDPS. Elle présente les principales modifications du DA, à savoir la plus grande disponibilité (y compris le rétablissement de la mobilisation abolie en 2003), la formation des cadres plus efficace et orientée vers la pratique, l'équipement complet et l'ancrage régional. Le visiteur peut se faire une idée des prestations que l'armée de demain

perfectionnée pourra fournir en fonction de quatre scénarios de menace choisis représentés de manière impressionnante et vivante: «Aide en cas de tremblement de terre important», «Pression migratoire aux frontières», «Défense en cas de menace terroriste dans les aéroports» ainsi que «Black-out: panne de courant totale pendant plusieurs jours». La dernière partie résume les enseignements et leçons des 130 mobilisations depuis 1792.



L'armée de demain: scène de contrôle dans une gare.

La nouvelle exposition ainsi que les autres expositions peuvent être visitées jusqu'en octobre le **premier samedi de chaque mois de 10 à 16 heures**. Des visites guidées sont possibles à tout moment. **L'histoire de la mécanisation de l'armée suisse** sera le thème de la Journée des musées du 3 septembre 2016. Informations complémentaires: www.museumimzeughaus.ch

